

# KİMSESİZ etkinlik dosyası



**Yaş Grubu:** 4. - 5.- 6. Sınıflar

**Süre:** 2 + 2 ders saati

**Hedef:** *Kimsesiz* kitabından hareketle çocuklarla gerek dünyada, gerek ülkemizde büyük bir toplumsal sorun olan evsizlik üzerine konuştuğundan, sokakta, bizden çok farklı ve zor koşullarda yaşayan insanların sorunları konusunda bilinç oluşturduktan sonra katılımcıların hikâye ve gerçekle ilgili duygu ve düşüncelerini müzik, dans, resim yoluyla dışa vurma ve olgunlaştırma fırsatı bulması.

**Malzemeler:** Çocuk mevcudiyetine uygun sayıda *Kimsesiz* kitabı, çeşitli boyalar, fon kartonu, basit müzik aletleri yapmaya uygun atık malzemeler, sesli video çekmek için teknik altyapı (örn. cep telefonu).

**Yer:** Çocuklara serbest hareket etme ve bağımsız grup çalışması olanağı tanıyan, yeterince büyük, kapalı bir mekân.

**Hazırlık:** *Kimsesiz* kitabının katılımcı grupla önceden okunup, işlediği ana konunun tartışılması. Evsiz tanımına kimler giriyor? Evsiz insanlar ne tür sorunlar yaşıyor? İnsanların evsiz kalıp sokakta yaşamasına neler sebep oluyor? Evsizlere yardım eden hangi kuruluşlar var? gibi sorulara yanıt aranması, araştırma yapılması.

## **Uygulama:**

### **1- Hikâyeyi hatırlatma:**

*Kimsesiz* kitabı öğrencilere dağıtılır. Etkinlik öğretmeni kitabı gruba bir kez daha sesli okur. Katılımcılar okunan metni ve ilgili illüstrasyonları önündeki kitaplardan takip eder.

### **2- Çalışma grupları oluşturma:**

Etkinlik öğretmeni katılımcılardan gönüllü esasına göre üç çalışma grubu oluşturur.

Müzik grubu, kitabın başında karşımıza çıkan *Kimsesiz*'in bir gününü müzik ve sesle ifade edecek.

Dans grubu, geçmişte postacılık yapan Kimsesiz'in eski hayatından bir gününü dans ve hareketle canlandırarak.

Resim grubu, Kimsesiz ile küçük kızın diyalogunu devam ettiren, çevrenin olası tepkilerini içeren sahneleri büyük fon kartonlarına çizecek.

### 3- Beyin fırtınası:

Etkinlik öğretmeni, çalışma grupları bağımsız çalışmaya geçmeden önce tüm katılımcılarla sırasıyla her üç çalışma grubunun konusuyla ilgili kısa bir beyin fırtınası yapar ve dile getirilen önerileri herkesin görebileceği şekilde (tahta, duvara asılmış karton vb.) not eder:

- Müzik grubu hangi sesleri, ritimleri üretebilir: Sürülen ayaklar, karıştırılan çöp, takırdayan diş, çekilen burun, yağmur, rüzgâr, aşevinde tencere çanak ve...???
- Dans grubu hangi hareketleri çalışabilir: sıcak yatağından kalkıp işe hazırlanan bir insanın yıkanma, taranma, kahvaltı gibi sabah ritüelleri, evden eve yürüyüp posta dağıtan bir insanın enerjik yürüyüşü, köpek tarafından kovalanan bir postacının kaçıışı ve ...???
- Resim grubu hangi sahneleri resmedebilir: Küçük kız yanındaki büyük tarafından "yabancılarla konuşmaması" için uyarılıyor, küçük kız arkadaşlarına aynı pelüş ayıcığa benzeyen biriyle karşılaştığını anlatıyor, Kimsesiz küçük kızla sohbet ediyor ve ....???



### 4- Bağımsız çalışma:

Beyin fırtınasının ardından çalışma gruplarına konularına uygun bir sunum hazırlamaları için 1 ders saatlik bağımsız çalışma olanağı tanınır. Sunumlar küçük canlı gösteriler olabileceği gibi video kayıtları halinde de paylaşılabilir. Başta müzik ve resim grubu olmak üzere tüm grupların faydalanacağı malzemeler dağıtılır ya da alternatif olarak herkesin kullanımına sunulur.

### 5- Sunum ve Yorumlama:

Çalışma grupları hazırladıkları sunumları diğer katılımcılarla paylaşır. Sesle, hareketle, resimle dile getirilenler herkes tarafından yorumlanır, tartışmaya açılır. Üç grubun çalışmalarını birleştirmenin örneğin bir okuma tiyatrosu haline getirmenin olanak ve zorlukları üzerine düşünülür. Katılımcılar, serbest zamanlarında çalışmayı devam ettirmesi için teşvik edilir.